

Blackmagic URSA Broadcast

Современная вещательная Ultra HD-камера, позволяющая использовать HD- и Ultra HD-объективы с креплением B4 для работы с высоким и сверхвысоким разрешением. Она оснащается профессиональными органами управления, имеет встроенные светофильтры ND и обеспечивает непрерывную запись 12-битного видео в кодеках ProRes и DNx на две CFast- или SD-карты UHS-II. Для получения более качественного эфирного изображения предусмотрена новая опция Extended Video. URSA Broadcast дает возможность вести съемку киноматериала, а в комбинации с видеоискателем Blackmagic URSA Studio Viewfinder превращается в студийную технику с ДУ и встроенным инструментом цветокоррекции.

US\$3,639

Характеристики камеры

Эффективный размер матрицы

2/3 дюйма при использовании крепления B4 с оптикой для съемки в 4K (фактический размер 13,056 мм x 7,344 мм)

Байонет

B4 под матрицу 2/3 дюйма

Управление оптикой

Электронное, через 12-контактный разъем или контакты EF-крепления при использовании дополнительного байонета URSA Mini Pro EF

Динамический диапазон

12 ступеней

Разрешение съемки

3840 x 2160, 1920 x 1080

Частота кадров

Кадровая частота проекта: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 fps. Возможность использования специальной кадровой частоты до 60 fps при записи прогрессивного видео.

Встроенные фильтры ND

Диск на четыре позиции: без фильтра, две, четыре и шесть ступеней

Фокус

Выделение контуров изображения, автоматический фокус на совместимых объективах с сервоприводом

Управление диафрагмой

Регулятор и сенсорный слайдер для ручной настройки диафрагмы на объективах с электронным управлением. Кнопка Iris для моментальной настройки диафрагмы на совместимых объективах без удаления пикселей в режиме киносъемки. В режимах Video и Extended Video автоматически устанавливается средняя экспозиция кадра.

Размеры дисплея

102 мм

Тип дисплея

Сенсорный ЖК-экран

Поддержка метаданных

Автоматическое получение данных с электронных объективов, оснащенных креплением В4. Автоматическая запись настроек камеры и дополнительных данных (проект, номер сцены, дубля и примечания).

Органы управления

Меню на 4-дюймовом сенсорном экране. Кнопки управления. Две назначаемые кнопки.

Тайм-код

Высокоточный генератор тайм-кода. Погрешность — менее 1 кадра каждые 8 часов.

Разъемы**Общее количество видеовходов**

1 x SDI

Общее количество видеовыходов

1 x SDI, 1 x SDI (для мониторинга)

Скорость передачи через SDI

1,5/3/6/12 Гбит/с

Ввод аналогового звука

Два разъема XLR с переключением между микрофоном, цифровым AES-звуком и линейным сигналом. Возможность питания микрофона от камеры.

Вывод аналогового звука

Один разъем 3,5 мм для подключения наушников, с поддержкой гарнитуры iPhone для двусторонней связи

Синхровход

Tri-Sync/Black Burst/тайм-код

Дистанционное управление

Два порта LANC 2,5 мм для запуска/остановки записи, управления диафрагмой и фокусом на объективах с поддержкой данной функции

Подключение к компьютеру

Один порт USB (тип C) для обновления программного обеспечения

Звук**Микрофон**

Встроенный стереомикрофон

Встроенный динамик

Один монофонический

Стандарты и форматы**Форматы SD**

Нет

Форматы Ultra HD

2160p/23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60

Дискретизация SDI-звука

48 кГц, 24 бит

Форматы HD

1080p/23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60

1080i/50/59,94/60 с чересстрочной разверткой через SDI

Интерфейс SDI

В соответствии со стандартами SMPTE 292M, SMPTE 424 Level B, SMPTE 2081-1 и SMPTE 2082-1

Накопители

Накопители

2 x CFast для записи в 4K RAW и ProRes. 2 x SD/UHS-II для записи в стандартах HD и Ultra HD.

Перечень совместимых накопителей можно найти в руководстве пользователя или в разделе «Дополнительная справка» на странице

www.blackmagicdesign.com/ru/support

Форматирование накопителя

Возможность форматирования под файловую систему exFAT (Windows, Mac) или HFS+ (Mac)

Поддерживаемые кодеки

Кодеки

DNxHD 220X, DNxHD 145, Apple ProRes 4444 XQ QuickTime, ProRes 4444 QuickTime, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime и ProRes 422 Proxy QuickTime, CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW 3:1, CinemaDNG RAW 4:1

Управление

Внешнее управление

Blackmagic SDI Control Protocol, с помощью планшета iPad через Bluetooth, два порта LANC 2,5 мм для удаленного управления оптикой и записью

Инструмент цветокоррекции

Инструмент цветокоррекции

DaVinci YRGB

Двусторонняя связь и индикаторы Tally

Двусторонняя связь

Через SDI-каналы 15 и 16 с помощью гарнитуры iPhone

Эфирный индикатор Tally

Tally-индикация на ЖК-экране, URSA Viewfinder и URSA Studio Viewfinder

Система записи

Тип носителя

2 x CFast 2.0
2 SD-карты UHS-II
SSD-диск 2,5 дюйма (при использовании дополнительного рекордера URSA Mini SSD Recorder)

Битрейт

3840 x 2160
Apple ProRes 444 XQ — 250 Мбит/с
Apple ProRes 444 — 165 Мбит/с
Apple ProRes 422 HQ — 110 Мбит/с
Apple ProRes 422 — 73,6 Мбит/с
Apple ProRes 422 LT — 51 Мбит/с
Apple ProRes Proxy — 22,4 Мбит/с
1920 x 1080
Apple ProRes 444 XQ — 62,5 Мбит/с
Apple ProRes 444 — 41,25 Мбит/с
Apple ProRes 422 HQ — 27,5 Мбит/с
Apple ProRes 422 — 18,4 Мбит/с
Apple ProRes 422 LT — 12,75 Мбит/с
Apple ProRes Proxy — 5,6 Мбит/с
DNxHD 220X - 27.5 MB/s
DNxHD 145 -18.2 MB/s
Битрейт указан для частоты 30 кадров/с.

Форматы записи

DNxHD с разрешением 1920 x 1080 и 1920 x 1080i в режиме киносъёмки, при записи видео с обычным и расширенным динамическим диапазоном. Apple ProRes с разрешением 3840 x 2160 и 1920 x 1080 в режиме киносъёмки, при записи видео с обычным и расширенным динамическим диапазоном. CinemaDNG RAW, RAW 3:1 и RAW 4:1 с разрешением 3840 x 2160 при использовании динамического диапазона киносъёмки.

Программное обеспечение

Программное обеспечение в комплекте

ОС URSA Mini
Blackmagic Camera Setup

Операционные системы

Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra или более поздняя версия

Windows 8.1 или Windows 10

Питание

Питание

Адаптер 12 В для подключения внешнего источника

Вход внешнего питания

Один 4-контактный разъем XLR для подключения внешнего источника или батареи.

Один 12-контактный разъем Molex на панели аккумуляторной пластины.

Питание

Совместимость со стандартными аккумуляторными батареями, оснащенными креплением V-Mount или Gold Mount

Аксессуары**Дополнительные аксессуары**

Blackmagic URSA Viewfinder

Blackmagic URSA Studio Viewfinder

Blackmagic Shoulder Mount Kit

Blackmagic Camera Fiber Converter

Blackmagic Studio Fiber Converter

Сменное крепление для объективов EF, PL или F

Blackmagic URSA Mini Mic Mount

Blackmagic URSA Mini SSD Recorder

Blackmagic URSA VLock Battery Plate

Blackmagic URSA Gold Battery Plate

Физические размеры**Условия эксплуатации****Рабочая температура**

от 0° до 40° C

Температура хранения

от -20° до 45° C

Относительная влажность

от 0% до 90% (без конденсации)

Комплект поставки

URSA Broadcast

Пылезащитная крышка

Байонет B4

Блок питания

SD-карта с ПО и руководством пользователя

Гарантия

Ограниченная гарантия

производителя сроком 12 месяцев

Все содержимое веб-сайта охраняется авторским правом Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018.

Все права защищены. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей.

Рекомендованная производителем розничная цена указана без налога с продаж и стоимости доставки.

Этот веб-сайт использует файлы cookie, которые служат для показа персонализированной рекламы третьими сторонами. Чтобы отказаться от получения такой информации, необходимо изменить соответствующие настройки.

Уполномоченный дилер Blackmagic Design