

ATEM Television Studio Pro 4K



Видеомикшер имеет интерфейс 12G-SDI для работы с любым HD- и Ultra HD-видео вплоть до 2160p/60. На каждом из восьми входов предусмотрены повторная синхронизация и преобразование формата, поэтому устройство можно подключать к разным источникам вне зависимости от используемого стандарта. Блок Fairlight поддерживает шестиполосную эквалазацию с динамическими эффектами, разделение аудиодорожки на два канала, имитацию стереозвука и отставание сигнала по времени для аналоговых интерфейсов. Кроме того, ATEM Television Studio Pro 4K обеспечивает многооконный мониторинг в Ultra HD, позволяет выполнять более точный кеинг и хранить клипы в библиотеке мультимедиа.

US\$2,995

Разъемы

Общее количество видеовходов

8

Общее количество выходов

12

Общее количество

дополнительных выходов

1

Скорость передачи через SDI

1,5/3/6/12 Гбит/с

Общее количество аудиовходов

2 x XLR, один микрофонный

Общее количество аудиовыходов

Один, для подключения наушников

Видеовходы SDI

Восемь, с возможностью переключения между HD и UHD (10 бит). Двухканальный встроенный звук.

Видеовходы HDMI

Нет

Синхровходы

Tri-Sync или Blackburst

Повторная синхронизация на входе

На всех восьми разъемах

Преобразование формата и кадровой частоты

На всех восьми разъемах

Программный выход SDI

Девять, с возможностью переключения между HD и UHD (10 бит)

Вывод звука через SDI

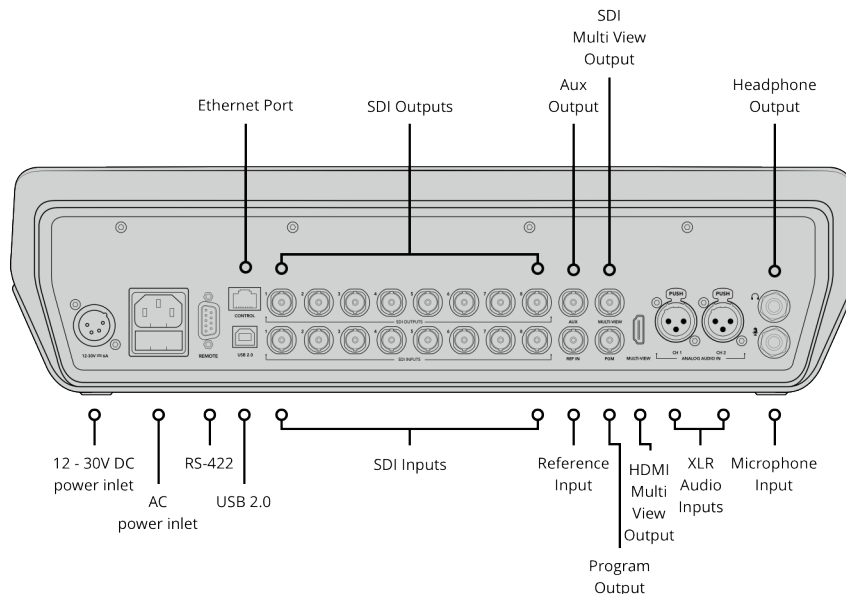
Двухканальный звук, выводимый на выход SDI

Многооконный мониторинг

1

Режим многооконного вывода

Один выход SDI + один выход HDMI



Стандарты и форматы

Форматы SD

Нет

Форматы HD

720p/50/59,94

1080p/23,98/24/25/29,97/50/59,94

1080i/50/59,94

Форматы Ultra HD

2160p/23,98/24/25/29,97/50/59,94

Интерфейс SDI

292M и 424M, 2081, 2082

Цветовая субдискретизация

4:2:2 10 бит

Цветовое разрешение

4:2:2 10 бит

Цветовое пространство

4:2:2 YUV

Поддерживаемые разрешения на входе для подключения компьютера

720p/50/59,94

1080p/23,98/24/25/29,97/30/50/

59,94/60

1080i/50/59,94

2160p/23,98/24/25/29,97/30/50/

59,94/60

Преобразование цветового пространства

Нет

Задержка обработки

Шесть строк

Звуковой блок

12 входов на 2 канала.

Режимы «Вкл.»/«Выкл.»/«Привязка звука к видео», а также отдельное усиление сигнала в канале.

Индикация уровня звука и

максимального значения. Новые

дополнительные инструменты

Fairlight для работы со звуком:

Compressor, Gate, Limiter,

шестиполосный параметрический

эквалайзер; Delay и Stereo

Synthesizer (только на XLR-входах).

Регулировка усиления всего

сигнала. Раздельный контроль

настроек программного сигнала,

интерком-связи и голоса для

наушников.

Прочие характеристики

Модули первичного кеинга

Один (цветовой, линейный и яркостный кеинг)

Модули вторичного кеинга

2

Модули цветового кеинга

1

Модули линейного/яркостного кеинга

3

Поддержка двусторонней связи

Встроенная, с возможностью подключения профессиональных наушников

Режим микс-минус Да, на восьми программных выходах	Цифровые видеоэффекты с 3D-границами и тенями 1	Индикация Красный цвет для программного сигнала, зеленый для предварительно просматриваемого сигнала
Модуль кеинга для создания переходов (анимация и DVE) Для анимированных переходов и DVE	Интерфейс Минимальное разрешение монитора 1366 x 768	Выход Tally Встроен в SDI-поток. С помощью подключения через порт Ethernet к Blackmagic Design GPI and Tally Interface (не входит в комплект поставки).
Общее количество слоев 5	Количество окон 1 x 10	Присвоение имен источникам Да
Генераторы шаблонов 2	Назначаемые окна Восемь изменяемых и два фиксированных для программного и предварительно просматриваемого сигналов	
Генераторы цвета 2		

Многооконный мониторинг

Многооконный мониторинг Один выход на 10 окон	Формат вывода в режиме Multi View HD и Ultra HD
---	---

Медиаплеер

Медиаплееры Два, с сохранением в памяти устройства	Каналы Вырезающий и заполняющий сигнал для каждого медиаплеера	Максимальная длина клипа в формате 720 HD 1440 кадров
Емкость библиотеки мультимедиа при загрузке изображений 20 изображений с поддержкой вырезающего и заполняющего сигнала	Емкость библиотеки мультимедиа при загрузке клипов Два изображения с поддержкой вырезающего и заполняющего сигнала; хранение в общей библиотеке	Максимальная длина клипа в формате 1080 HD 360 кадров
Форматы изображения для библиотеки мультимедиа PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG и TIFF	Формат клипов для библиотеки мультимедиа TGA	Максимальная длина клипа в формате Ultra HD 90 кадров
		Форматы аудио для библиотеки мультимедиа WAV, MP3 и AIFF

Управление

Панель управления

Встроенная, с блоком управления камерой. Программное приложение в комплекте. Возможность подключения дополнительной вещательной панели.

Совместимость с панелями управления

В комплект поставки входит программная панель ATEM Software Control. Совместимость с ATEM 1 M/E Broadcast Panel и ATEM 2 M/E Broadcast Panel.

Программная панель управления

В комплект поставки входит программная панель ATEM Software Control для операционных систем macOS Sierra 10.12, macOS High Sierra 10.13 или более поздних версий, Windows 8.1 (64-разрядная версия) и Windows 10 (64-разрядная версия)

Программное обеспечение

Обновление программного обеспечения

Через порт USB с прямым подключением к компьютеру на платформе macOS или Windows. В комплект программного обеспечения входит ATEM Switcher Utility.

Настройка

С использованием программной панели ATEM Software Control, за исключением IP-адреса, который устанавливается с помощью ATEM Switcher Utility при подключении к видеомикшеру через порт USB

Операционные системы



macOS 10.12 Sierra, macOS High Sierra 10.13 или более поздняя версия



Windows 8.1 или Windows 10

Питание

Питание

Один встроенный блок питания переменного тока 110-240 В. 4-контактный разъем 12 В для источников постоянного тока.

Потребляемая мощность

70 Вт

Физические размеры



Условия эксплуатации

Рабочая температура:

от 5° до 40° С

Температура хранения:

от -20° до 60° С

Относительная влажность:

от 0% до 90% (без конденсации)

Комплект поставки

ATEM Television Studio Pro 4K

SD-карта с ПО и руководством пользователя

Гарантия

Ограниченная гарантия производителя сроком 12 месяцев

Гарантийный ремонт

Условия гарантийного ремонта содержатся в руководстве по эксплуатации видеомикшеров ATEM, которое можно найти в разделе «Поддержка» на веб-сайте www.blackmagicdesign.com

Все содержимое веб-сайта охраняется авторским правом Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018.

Все права защищены. Все товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей.

Рекомендованная производителем розничная цена указана без налога с продаж и стоимости доставки.

Этот веб-сайт использует файлы cookie, которые служат для показа персонализированной рекламы третьими сторонами. Чтобы отказаться от получения такой информации, необходимо изменить соответствующие настройки.

Уполномоченный дилер Blackmagic Design